



LA
P
O
É
S
I
E

*Il n'existe aucun chemin
 la quête que nous poursuivons
 repose en chaque chose approchée
 en chaque instant qui délivre ses clartés.*

*Le temps ne s'écoule pas. Le temps
 brûle à nos côtés, silencieux
 et bordé de roc qu'il fissure
 lentement, dans le désert intérieur.*

*Aucun chemin. Juste quelques pas
 à la lisière de l'aube.*

par Hélène Dorion

J'AI ME LA POÉSIE POUR MILLE ET UNE RAISONS. Parmi elles, le point de vue inédit qu'elle fait lire et entendre, par un chant du même ordre, et qui, dans le poème, permet de voir le monde autrement. Et la vie avec lui. Dire qu'il « n'existe aucun chemin » arrêtera quiconque croyait, comme moi, que l'important n'est pas le but visé mais le sentier tracé. Mais aussitôt surgit une autre possibilité : que ce ne soit pas la route seulement mais en elle chaque chose, chaque instant, qui pourrait nous porter la clarté nécessaire pour nous accompagner dans cette quête qu'on nomme parfois vie, parfois identité. À la ligne d'après, le temps n'est plus liquide, filant entre nos doigts, mais flammes crépitantes brisant de leur chaleur les roches qui nous serrent, réchauffant nos royaumes intimes. Le temps serait



allié, brûlant à nos côtés ? À chacun de ses vers, Hélène Dorion, poète québécoise lauréate du Grand Prix de Poésie de l'Académie française 2024, première femme vivante dont un recueil, *Mes forêts*, fut inscrit au bac de français 2024 et, grand nom de la scène contemporaine, sait nous mener délicatement à reconsidérer ce qu'on pensait savoir. Non pour le briser, mais pour le redorer d'un sens neuf, inédit. J'aime la justesse de sa pensée et de ses mélodies, l'humilité qu'elle canonise : « Juste quelques pas / À la lisière de l'aube. » Peut-être que la poésie pourrait tenir à ça. Et la vie avec elle. Une anthologie regroupant quatre de ses précédents recueils vient de paraître : *lux*. •
 Poème extrait du recueil « *Les Murs de la grotte* », in « *Un visage appuyé contre le monde et autres poèmes* », édition préfacée par Évelyne Gagnon, collection *Poésie* / Gallimard, Éditions Gallimard, 2025.

PHOTOS: P.

PAR CHLOÉ DESCHAMPS, ÉDITRICE
 Instagram : @aquoibonlespoetes

•21