

EN LIBRAIRIE
LE 7 OCTOBRE 2026

ISBN : 978-2-38482-349-9
14,5 x 22 cm, 240 pages, 24,95 \$

Hélène Dorion

Les enlacées

roman

Un roman sensible et lumineux sur le lien entre deux sœurs : amour et blessures, silences et révélations



Poète, romancière et essayiste, **Hélène Dorion** est née à Québec. Figure majeure de la littérature francophone, elle a publié près de quarante ouvrages pour lesquels elle a reçu de nombreux prix littéraires, dont le Grand Prix de Poésie de l'Académie française et le prix Athanase-David, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en littérature. Son œuvre est traduite et publiée dans plus de quinze langues. Avec son livre de poèmes *Mes forêts*, elle est la première femme vivante dont une œuvre figure au programme du baccalauréat en France.

À Cassis, face à la Méditerranée, Charlotte, écrivaine en tournée, retrouve sa sœur Anne pour quelques jours. Toutes deux espèrent renouer un lien ancien, mais les souvenirs affluent : l'enfance au Québec, les jalousies, les silences, la déchirure des parents, l'amour, tenace malgré les ruptures.

Anne est venue aussi pour une autre raison : elle suit la trace d'un tableau que sa mère lui a légué des décennies plus tôt, et que lui avait fait parvenir un mystérieux expéditeur. Dès lors se succèdent les révélations, et ce qu'Anne apprend va au-delà de l'œuvre, attribuée à Vanessa Bell.

Au carrefour des destins, on croise William Foster, collectionneur d'art anglais, tandis qu'à l'histoire intime d'Anne et Charlotte répond celle de Virginia Woolf et Vanessa Bell, deux sœurs unies par la création, l'admiration, les rivalités et les deuils, et qui ont aussi séjourné à plusieurs reprises à Cassis au début du xx^e siècle. Dans leur quête, en remontant le temps, Anne et Charlotte leveront un bouleversant secret...

Entre mémoire familiale, art, littérature et paysages méditerranéens, *Les enlacées* est un grand roman de la sororité, de la transmission et des blessures que l'on s'efforce de comprendre afin de les dépasser. Une œuvre poétique et émouvante, portée par l'écriture lumineuse d'Hélène Dorion.

- Avec son recueil de poèmes, *Mes forêts*, Hélène Dorion est la première femme vivante et la première Québécoise dont une œuvre figure au programme du baccalauréat en France.
- Hélène Dorion revient ici au genre romanesque, six ans après le succès de *Pas même le bruit d'un fleuve* (Alto, 2020), vendu à 10 000 exemplaires.
- Un texte subtil, poétique et remarquablement bien écrit sur un thème universel : la complexité de la sororité familiale.
- Un roman qui met en miroir l'écriture de Charlotte et la peinture d'Anne avec les figures de Virginia Woolf et Vanessa Bell. Le roman touchera aussi les lecteurs sensibles à l'art, à la littérature, au groupe de Bloomsbury, à Virginia Woolf et aux récits où l'intime dialogue avec la création.

Librairie :
Interforum Canada

Relations avec les médias :
Alain Labonté
514 815 2128
alain@alainlabonte.ca